

Un racconto a tre voci per indagare il rapporto tra Natura, Storia e Arte a partire da un'opera protagonista



NATURA DIPINTA

AUDITORIUM

P.zza della Libertà
Bergamo

alle ore 17.30

5 dicembre 2019

Il Quattrocento simbolico

“Il San Francesco in estasi” di Giovanni Bellini

23 gennaio 2020

Il Cinquecento ermetico

“L'allegoria di Pan” di Dosso Dossi

20 febbraio 2020

Il Seicento allegorico

“Il Paradiso terrestre con peccato originale” di Jan Brueghel il Vecchio e Pieter Paul Rubens

26 marzo 2010

Il Settecento morale

“La Prospettiva di rovine con figure” di Sebastiano e Marco Ricci

23 aprile 2020

L'Ottocento romantico

“Il Viandante sopra un mare di nebbia” di Caspar David Friedrich

21 maggio 2020

Il Novecento eclettico

“Spiral Jetty” di Robert Smithson

con

Maria Mencaroni Zoppetti, presidente dell'Ateneo di Scienze Lettere e Arti di Bergamo

Gabriele Rinaldi, direttore dell'Orto Botanico di Bergamo

Giovanni C.F. Villa, direttore del Centro di Ateneo di Arti Visive dell'Università degli Studi di Bergamo

INFO
035.286060
ortobotanico@comune.bg.it
www.ortobotanicodibergamo.it

in collaborazione con

INGRESSO LIBERO
con prenotazione al link
o QR code



<https://forms.gle/PajpCvQUnnXF3qbU9>