

2021: ODISSEeA

NeLL'ARTe

Corso di Storia dell'Arte in tre annualità
a cura di *Giovanna Brambilla*, Responsabile Servizi Educativi GAMeC
III annualità

Afternoon Edition III annualità

Odissea nell'Arte è un corso articolato in tre annualità, un viaggio attraverso 12.000 anni di arti, storie e culture. Docenti del corso sono Giovanna Brambilla, Responsabile dei Servizi Educativi della GAMeC; Manuela Bandini, Educatrice museale della GAMeC, Architetto e Docente del Liceo Scientifico "F. Lussana"; Silvia Gervasoni, Educatrice dell'Accademia Carrara e Docente del Liceo Artistico "Manzù" e Daniela Mancina, Educatrice museale della GAMeC e Guida turistica abilitata. Alessandra Pioselli, Direttrice dell'Accademia di belle arti "G. Carrara" di Bergamo sarà il nostro "special guest" di quest'anno: a lei il compito di affrontare un tema cruciale per la città contemporanea.

PER CHI

Rivolta a ragazzi interessati che a scuola non affrontano questa materia, a insegnanti desiderosi di un corso che possa colmare un sapere, o ad adulti e pensionati col pallino di questo tema, la nostra "Odissea" è pensata come una mappa, per fornire le coordinate culturali essenziali alla luce delle quali decifrare e approfondire le proprie passioni, per consentire di leggere i luoghi che si attraversano, le mostre che si visitano, le opere che piacciono.

DOVE

Gli incontri inizieranno in modalità online sulla piattaforma zoom. Non appena le condizioni lo permetteranno, si riprenderà la fruizione in presenza, presso lo Spazio Parolalmagine della GAMeC, Via S. Tomaso, 53, 24121 Bergamo.

QUANDO

Dal 24 febbraio al 15 dicembre 2021
16 incontri, ogni 2 settimane, ciascuno della durata di 1,5 ore.
Mercoledì pomeriggio dalle 15:00 alle 16:30

QUANTO

La quota di partecipazione è di 180,00 € per annualità (ridotta: 160,00 €).
Le categorie di sconto sono indicate nel modulo di adesione.
Il corso è a numero chiuso – max. 60 iscritti – e verrà attivato al raggiungimento di 20 partecipanti. Per l'iscrizione è necessario l'invio del modulo di adesione compilato in ogni sua parte, disponibile sul sito gamec.it

TERMINE ISCRIZIONI:

10 FEBBRAIO 2021
Per informazioni: 035 270272 –
servizieducativi@gamec.it
gamec.it



Maurizio Cattelan, *Novecento*, 1997

24 febbraio 2021
Giovanna Brambilla
Romanticismo vs Realismo: la soggettività dell'artista di fronte alla storia e al suo tempo

10 marzo 2021
Silvia Gervasoni
La stagione dell'Impressionismo e la rivoluzione dell'attimo fuggente

24 marzo 2021
Silvia Gervasoni
Le nuove vie postimpressioniste e la ricerca della solidità dell'immagine

7 aprile 2021
Manuela Bandini
L'arte in rivolta: dalle Secessioni all'Espressionismo

21 aprile 2021
Daniela Mancina
Il nuovo sguardo sulla costruzione e decostruzione delle forme dal Cubismo all'Astrattismo

5 maggio 2021
Manuela Bandini
Oltre l'apparenza, lo sconcerto, l'io: Metafisica, Dada e Surrealismo

19 maggio 2021
Manuela Bandini
Il ritorno della figura in Francia, Italia e Germania nella tempesta delle dittature

9 giugno 2021
Manuela Bandini
Città, architettura e design tra le due guerre: la nascita del Moderno

15 settembre 2021
Alessandra Pioselli
L'arte e gli spazi urbani nella città contemporanea

22 settembre 2021
Daniela Mancina
Gesto, segno e materia: l'Informale come risposta agli orrori della Shoah e della Guerra

6 ottobre 2021
Manuela Bandini
Indagine sull'uomo: Giacometti e Bacon, Bourgeois e Rothko

20 ottobre 2021
Silvia Gervasoni
"La vita stessa, che è arte assoluta": Yves Klein, Piero Manzoni e il new Dada americano

3 novembre 2021
Daniela Mancina
Percorsi incrociati: Minimal Art, Pop Art e Op Art

17 novembre 2021
Giovanna Brambilla
Sciamani, filosofi, sognatori e guerriglieri: Kosuth, Beuys, Christo, Abramovic e l'Arte Povera

1 dicembre 2021
Manuela Bandini
Il ritorno alla pittura e la presenza del passato: dalla Transavanguardia al Post-Moderno

15 dicembre 2021
Silvia Gervasoni
I cantori del III Millennio: Cattelan, Hirst, Fabre, Boltanski, Sierra

Non sono previste dispense. Nel caso il corso si tenga da remoto, le lezioni verranno registrate e messe a disposizione dei corsisti, in modo da permettere la visione asincrona. Al termine del corso verrà rilasciato dal museo un attestato di partecipazione e frequenza con certificazione delle ore di presenza.

Il corso di Odissea nell'Arte è approvato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Bergamo e vale come corso di aggiornamento e sviluppo professionale, con riconoscimento dei crediti formativi.