



BERGAMO, GIARDINI IN LUCE, WORKSHOP

di Guido Bianchi e Nicoletta Rossi

MARTEDÌ
18 SETTEMBRE 2018

ED IN REPLICA
MERCOLEDÌ
19 SETTEMBRE 2018

Sala dei Giuristi
Piazza Vecchia,
Bergamo Alta

SEMINARIO GRATUITO
ORGANIZZATO IN OCCASIONE
DELLA MANIFESTAZIONE INTERNAZIONALE
"I MAESTRI DEL PAESAGGIO"

La partecipazione al corso consente agli iscritti all'ordine degli architetti nazionale intervenuti di ottenere, attraverso l'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Bergamo, **7 crediti** formativi per l'esercizio della professione.

Platek®



BERGAMO, GIARDINI IN LUCE, WORKSHOP

di Guido Bianchi e Nicoletta Rossi

MARTEDÌ 18
MERCOLEDÌ 19
SETTEMBRE 2018

Platek ha il piacere di invitarvi il 18 e il 19 Settembre 2018 al seminario operativo GRATUITO "Giardini in Luce - workshop" di Guido Bianchi e Nicoletta Rossi. Un incontro di formazione nel quale si parlerà di come applicare la luce nel paesaggio.

Il seminario si terrà dal primo pomeriggio del giorno 18 Settembre 2018 presso la Sala dei Giuristi in Piazza Vecchia, Città Alta a Bergamo. Il programma, che troverete nel dettaglio di seguito, si svolgerà dalle ore 14,00 alle ore 22,00.

Platek®

BERGAMO, GIARDINI IN LUCE, WORKSHOP

di Guido Bianchi e Nicoletta Rossi

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

14,00 / 14,30

**Registrazione dei partecipanti
e benvenuto di PLATEK.**

14,30 / 15,30

**PRESENTAZIONE DI ALCUNE RECENTI
REALIZZAZIONI**

Giardini, resort, aree e verde della città contemporanea: criteri e sviluppo del progetto illuminotecnico dal concept alla realizzazione.

15,30 / 16,45

TECNOLOGIA E MATERIALI

Riflessioni, penombre e contrasti, differenti emissioni e tecniche di illuminazione, temperatura di colore e resa cromatica. Accensione di sorgenti e sperimentazioni in aula.

16,45

Break

16,45 / 17,00

Workshop

Presentazione del tema di progetto: illuminazione di un giardino del centro storico. Consegna del materiale e formazione dei gruppi.

17,00 / 18,45

Workshop

Analisi dei diversi ambiti progettuali. Visita del sito. Discussione e redazione del progetto: dal concept, alla scelta e al posizionamento dei corpi illuminanti

18,15 / 19,30

Workshop

Ciascun gruppo presenta il proprio progetto per una discussione collettiva.

19,00 / 21,00

Aperitivo

21,00 / 22,00

Prova di luce serale

Visita del giardino illuminato con l'installazione di alcune delle soluzioni proposte nel corso del workshop.

BERGAMO, GIARDINI IN LUCE, WORKSHOP

di Guido Bianchi e Nicoletta Rossi

CORSO BASE DI PROGETTAZIONE DELLA LUCE

L'illuminazione contribuisce alla qualità degli spazi. Può valorizzare l'identità paesaggistica e culturale di un sito o definire nuovi ambienti, suggestivi e ospitali, in cui riconoscersi, soffermarsi, ammirare il panorama notturno.

La luce restituisce emozioni. Accoglie, invita, evidenzia o nasconde. Il gioco delle penombre e dei contrasti offre nuove suggestioni, nuovi scenari nella percezione notturna degli spazi. La qualità e le tecniche di illuminazione adottate, rivelano nella notte forme e materiali, interpretano spazi e funzioni.

Scelte determinanti, quindi, spesso affidate al caso o alla sovrapposizione nel tempo di interventi episodici. Occorre sviluppare competenze e sensibilità, capacità di osservazione e di sintesi, per restituire un'immagine complessiva, coordinata e coerente, nel rispetto dell'ambiente e del paesaggio.

La tecnologia e l'innovazione sono strumenti per realizzare atmosfere emozionali oltre che per assolvere alle specifiche esigenze visive.

Il seminario introduce a una metodologia di progetto attraverso esempi di realizzazioni, fondamenti di illuminotecnica ed esperienze dirette tese ad un coinvolgimento attivo e stimolante.

ARGOMENTI TRATTATI

Presentazione di recenti realizzazioni in differenti ambiti di intervento: dal giardino privato, ai resort, ad aree pubbliche della città contemporanea.

Introduzione agli strumenti-chiave del lighting design attraverso esempi e prove pratiche: comfort visivo, penombre e contrasti, differenti apparati ottici e tecniche di illuminazione, temperatura di colore e resa cromatica delle sorgenti.

Il workshop propone un'esperienza concreta di progettazione. Il tema dell'esercitazione è lo sviluppo di un progetto illuminotecnico che interpreti in modo coerente e suggestivo lo spazio giardino.

Il progetto verrà svolto in gruppo, dal concept alla scelta e al posizionamento dei corpi illuminanti.

A conclusione del workshop, gli elaborati prodotti da ciascun gruppo verranno presentati per una discussione collettiva.

Le soluzioni proposte potranno essere verificate sul posto nel corso di una prova luce serale.

A CHI E' RIVOLTO IL CORSO?

Agli architetti e ai paesaggisti, a chi si occupa a diverso titolo di ambienti esterni, sia pubblici che privati.

Il corso è rivolto a tutti coloro che sono interessati ad approfondire le possibilità di interpretare con la luce gli spazi, nel rispetto dell'ambiente e del paesaggio.

BERGAMO, GIARDINI IN LUCE, WORKSHOP

di Guido Bianchi e Nicoletta Rossi

I RELATORI

GUIDO BIANCHI

Si laurea in architettura nel 1997 presso l'Università di Firenze. Durante il corso di studi, partecipa al programma Erasmus a Strasburgo dove frequenta l'Atelier Design di Gaetano Pesce. Inizia la professione collaborando con lo studio Muñoz Arquitectura a San Paolo (Brasile) e successivamente con la formazione Popular Architecture a Londra (UK). Comincia ad occuparsi di progettazione illuminotecnica nel 1999 presso la Targetti Sankey SpA a Firenze, con lo studio di prototipi e la supervisione della messa in opera degli impianti. Nel 2000 collabora con lo studio 3A a Roma come consulente illuminotecnico per la realizzazione di allestimenti temporanei e scenografie teatrali. Dal 2001 al 2005 collabora con lo studio Piero Castiglioni a Milano occupandosi di vari progetti di illuminazione e realizzazione di corpi illuminanti. Dal 2004 al 2006 è membro di LDP International per cui svolge consulenze nelle sedi di Pechino e Dubai. Dal 2013 svolge attività didattica presso le accademie Domus e NABA di Milano.

NICOLETTA ROSSI

Laureata in architettura presso il Politecnico di Milano.. Dal 1999 svolge attività didattica. E' stata docente incaricato per vari corsi di progettazione illuminotecnica presso il Politecnico di Milano, l'Accademia di Belle Arti di Brera, la facoltà di Architettura La Sapienza di Roma e l'Istituto Superiore di Architettura e Design di Milano. Dal 2003 al 2006 ha fatto parte del comitato di edizione della rivista 'Luce&Design' di cui ha curato per due anni la rubrica: Parole di luce e design. E' tra gli autori del 'Manuale di illuminazione' a cura di P. Palladino, edito da Tecniche Nuove nel 2005. SocioApil, Associazione Professionisti dell'Illuminazione.

ROSSI BIANCHI Lighting Design

Nel 2006 Guido Bianchi e Nicoletta Rossi fondano lo studio Rossi Bianchi lighting design. L'attività è orientata alla ricerca degli aspetti che influenzano la percezione emozionale degli spazi oltre ai requisiti funzionali del progetto di illuminazione. Lo studio svolge consulenze nell'ambito dell'architettura e del design in Italia e all'estero.

www.rossibianchi.com

PLATEK S.R.L.
T +39 030 68 18 201
E-MAIL INFO@PLATEK.EU
WWW.PLATEK.EU

REGISTERED OFFICE:
VIA PADERNO, 19
25050 RODENGO SAIANO
(BS) ITALY

HEAD OFFICE:
VIA MARROCCO, 4
25050 RODENGO SAIANO
(BS) ITALY

Platek