**COSTITUZIONE ELENCO PER NOMINE**

**IN COMMISSIONI GIUDICATRICI DI**

**BANDI PER L’AFFIDAMENTO DI SERVIZI D’ARCHITETTURA E INGEGNERIA**

**CONCORSI DI PROGETTAZIONE E DI IDEE**

**CURRICULUM SINTETICO**

**Arch. ………………………………………………**

in riferimento all’oggetto ed all’istanza presentata chiede di essere inserito nell’elenco degli architetti da segnalare per la partecipazione a commissioni giudicatrici di

🞏 bandi per l’affidamento di servizi tecnici d’architettura e ingegneria

🞏 concorsi di progettazione e di idee

nello specifico per quanto attiene le categorie di lavori di seguito elencate per le quali possiede specifica esperienza come da curriculum di seguito riportato:

🞏 residenziale

🞏 direzionale/terziario

🞏 scolastica/istruzione

🞏 sportiva

🞏 sociale/ospedaliera

🞏 spazi culturali e luoghi di spettacolo

🞏 storico-monumentale/vincolato

🞏 religioso, cimiteriale

🞏 infrastrutture, arredo urbano, verde

🞏 pianificazione, urbanistica

🞏 altro…………………………………… (specificare)

*(nelle successive tabelle è possibile aggiungere righe o eliminare quelle non utilizzate)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Partecipazione a BANDI per AFFIDAMENTO INCARICHI** | | | | | | | |
| **n.** | **OGGETTO** | **COMMITTENTE** | **TIPO DI BANDO**  **Procedura aperta, negoziata ad invito…** | **IMPORTO**  **OPERE**  **ANNO** | **Prestazioni da affidare** | **Incarico affidato**  **(SI/NO)** | **Opere realizzate**  **(SI/NO)** | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Partecipazione a concorsi** | | | | | | | |
| **n.** | **OGGETTO** | **COMMITTENTE** | **TIPO DI CONCORSO**  **(di idee o di progettazione ad un grado o a due gradi)** | **IMPORTO**  **OPERE**  **ANNO** | **Esito del concorso**  **Premio assegnato, menzione o semplice partecipazione** | **Incarico fasi successive**  **(SI/NO)** | **Opere realizzate**  **(SI/NO)** | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PARTECIPAZIONE A GIURIE DI BANDI AFFIDAMENTO INCARICHI** | | | | | |
| **n.** | **OGGETTO** | **COMMITTENTE** | **TIPO DI BANDO**  **Procedura aperta, negoziata ad invito…** | **ANNO** | **IMPORTO**  **OPERE** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PARTECIPAZIONE A GIURIE DI CONCORSI** | | | | | |
| **n.** | **OGGETTO** | **COMMITTENTE** | **TIPO DI CONCORSO**  **(di idee o di progettazione ad un grado o a due gradi)** | **ANNO** | **IMPORTO**  **OPERE** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività professionale**  **committenti pubblici** | | | | | | | | |
| **N.** | **OGGETTO** | **COMMITTENTE** | **NATURA DEL SERVIZIO (per la progettazione indicare il livello)** | **PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL SERVIZIO** | **CLASSI E CATEGORIE PRESENTI**  **(indicare ID opera prevalenti rif. tav. Z1 D.Lgs. 50/2016)** | | | **IMPORTO DEI LAVORI A BASE APPALTO** |
| 1 |  |  |  |  | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | € |
| 2 |  |  |  |  | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | € |
| 3 |  |  |  |  | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | € |
| 4 |  |  |  |  | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | € |
| 5 |  |  |  |  | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | € |
| 6 |  |  |  |  | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | € |
| 7 |  |  |  |  | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | € |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività professionale**  **committenti privati** | | | | | | | | |
| **N.** | **OGGETTO** | **COMMITTENTE** | **NATURA DEL SERVIZIO** | **PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL SERVIZIO** | **CLASSI E CATEGORIE PRESENTI**  **(indicare ID opera prevalenti rif. tav. Z1 D.Lgs. 50/2016)** | | | **IMPORTO DEI LAVORI** |
| 1 |  |  |  |  | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | € |
| 2 |  |  |  |  | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | € |
| 3 |  |  |  |  | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | € |
| 4 |  |  |  |  | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | € |
| 5 |  |  |  |  | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | € |
| 6 |  |  |  |  | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | ID opera  \_\_\_\_\_ | € |

**partecipazione a corsi di formazione in materia di concorsi**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Pubblicazioni**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**partecipazione a commissioni pubbliche: urbanistica, paesaggio…**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Altre informazioni ritenute utili:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A S S E V E R A Z I O N E**

Il sottoscritto Architetto ……………………….., nato a …………………………, il …./…./……, residente in ……………………………. (…….), in via ………………… n. ……..

Codice Fiscale ……………………………………., pec: ………………………………… , iscritto all’Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Bergamo al n. …………………… , consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci,

**DICHIARA**

che, quanto riportato nel presente curriculum, è autentico corrisponde al vero. Si impegna altresì ad esibire la documentazione probatoria a semplice richiesta della Amministrazione deputata alla verifica ed ai controlli.

Apponendo la firma digitale alla presente dichiarazione si sostituisce l’obbligo di allegazione del documento di identità

Luogo ………………….., data ……………………..

Il richiedente

(nome e cognome)

*Documento firmato digitalmente*