

Inaugurazione:
Lunedì 30 Ottobre 2023
Ore 16:30

Salone Liberty
RSA Villa di salute
Via Montini 37
Brescia

Orari di apertura:

tutti i giorni
del mese di novembre 2023
dalle 9:00 alle 18:00

La presenza del passato

Opere degli Architetti

Edoardo Conte

Enzo Renon

Bergamo Brescia

2023

Mostra fotografica

Intervengono:

Claudia Caré

Presidente della Fondazione
Paola di Rosa onlus

Stefano Molgora

Presidente OAPPC Brescia

Alessandra Boccalari

Presidente OAPPC Bergamo

Paolo Ventura

Prof. Ord. Università di Parma

Link per vedere e scaricare i pannelli on line:
<https://www.amazon.fr/photos/share/sFe2yDnXzHd1McVOjJW24ROAHA>
MMV34Bw70mzMFWWBE



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
della Provincia di Bergamo



La mostra si colloca nel quadro delle iniziative di divulgazione e tutela dell'architettura di Brescia-Bergamo Capitali della Cultura 2023. La denominazione "La presenza del passato" è ripresa intenzionalmente dalla celebre esposizione della Biennale di Architettura del 1980 dedicata alla reintroduzione del linguaggio storicista, che all'epoca era sostanzialmente bandito dall'architettura colta. La mostra contempla una rassegna fotografica di alcune opere degli architetti Edoardo Conte e Enzo Renon, che nella loro lunga carriera professionale dagli anni Settanta all'attualità - dal disegno tradizionale al CAD - hanno sperimentato nelle "nostre terre", con speciale passione e coerenza, un linguaggio architettonico in continuità con la storia; si propone di offrire elementi di riflessione sulle modalità espressive dell'architettura contemporanea in ambito locale e sul relativo contributo alla qualità dell'ambiente urbano.

Edoardo Conte

Si è laureato in Architettura al Politecnico di Milano con Carlo Perogalli nel 1979. Iscritto all'Albo degli Architetti PPC di Bergamo al N° 349, ha svolto una intensa attività professionale prima in forma associata nello "Studio Quattro Architetti Associati" (1979 - 1993) poi nel "Laboratorio di Architettura", che dal 2011 ha la forma di s.r.l., della quale è amministratore. Ha rivestito incarichi amministrativi a livello comunale e in commissioni (Presidente della Commissione Paesaggio del Comune di Treviglio durante la Giunta Borghi). Ha al suo attivo una rilevante attività di divulgatore e di fotografo. È dal 2015 membro del direttivo del "Museo scientifico Esplorazione" e illustratore

exhibit. Ha esposto le sue fotografie in varie mostre, delle quali è stato anche co-curatore con Flavia Foradini: nel 2009 "I templi incompiuti di Hitler", presso lo spazio Guicciardini Milano, con sostegno dell'Istituto Austriaco di Cultura (mostra storico-fotografica sulle torri della contraerea viennesi); nel 2011 "Die Wiener Flaktürme. Ein und Ausblicke" all'Istituto universitario BOKU di Vienna; nel 2023 "Architettura bellica e deportazione. I Bunker di Vienna" alla sede nazionale dell'ANRP di Roma. Nel 2018 è stato curatore della mostra "Mario Benedetti. Lavori in corso" presso la galleria "quarenghicinquanta" di Bergamo. Le sue foto sono pubblicate nel volume antologico dello stesso artista dal titolo *Vessilli bandiere*, edito dalla Fondazione Mudima Milano. Sempre per Mario Benedetti, nel 2023 ha realizzato il docuvideo "La fucina del nero" per la mostra "Materia Gesto Impronta Segno" al M.A.X. Museo di Lugano. Per la mostra Edoardo Conte espone significativi esempi d'intervento nei settori residenziale, terziario e di recupero. Il passato dell'architettura lascia tracce subliminali che riemergono talvolta inconsciamente.

Enzo Renon

(Brescia, 1949) Si è laureato all'IUAV con Carlo Scarpa nel 1974 e iscritto all'Albo degli Architetti PPC della Provincia di Brescia nel 1976. Ha svolto un'intensa attività professionale fino al 2020 in campo civile e industriale maturando un linguaggio prudente e rispettoso del contesto storico e dell'architettura tradizionale. Tra le sue opere si ricordano interventi di recupero di edifici storici (palazzetto in Via Musei di circa 1000 mq di slp anche sua residenza (1996) e Bar del Teatro Grande (2000), la ristrutturazione con

l'ampliamento delle parti di servizio del Centro Fiera Montichiari (2010). Dal 1979 ha svolto una lunga attività presso l'OAPPC di Brescia ricoprendo le cariche di consigliere segretario e di consigliere del Consiglio dell'Ordine e del Consiglio di Disciplina. Ha partecipato con successo a concorsi di architettura (ha fatto parte del gruppo vincitore del Parco del Tarello 20 ha) aperto al pubblico 2005. Per la mostra Enzo Renon espone una documentazione fotografica del suo progetto di un'unità urbanistica a Brescia nel 2007 di circa 5,4 ha in Via Duca degli Abruzzi, composta di due nuclei insediativi collegati da un grande parco. Gli edifici, tre coppie a nord esclusivamente residenziali, quattro con negozi al piano terreno disposti intorno ad una piazza pedonale a sud, connettono il quartiere alle urbanizzazioni preesistenti. Il linguaggio architettonico adottato, convintamente storicista, consente un coerente affaccio al parco senza stridere con le edificazioni disparate preesistenti.

La mostra è stata proposta dalla direttrice della Fondazione Paola di Rosa Valeria Gamba. Hanno curato l'organizzazione: Pietro Balzani, Giulio Baratto e Paolo Ventura (consulente scientifico autore delle fotografie delle opere di Enzo Renon). La grafica di tutti i pannelli è stata curata da Edoardo Conte.

Gli organizzatori tutti ringraziano calorosamente il consiglio dell'OAPPC di Brescia per il patrocinio con contributo e il consiglio dell'OAPPC di Bergamo per il patrocinio. Sono grati inoltre a Gianpaolo Gritti e Guglielmo Clivati dell'Ordine di Bergamo per i loro importanti suggerimenti, nonché a Annalisa Benedetti per la disponibilità offerta. Nell'immagine: Giano bifronte, divinità della mitologia romana, che guarda il futuro e il passato