

# Luoghi di memoria cristiana nelle terre santambrosiane VII **Milano cristiana il secondo 900**



con il contributo di



Fondazione  
Scuola Beato Angelico



GITEC  
Guide Italiane  
Turismo e Cultura  
CONFECONFERZIO  
ASSOCIAZIONE ITALIANA  
DEI CONFERZIO



Arcidiocesi  
di Milano



1563  
COLLEGIO DEGLI INGEGNERI  
E ARCHITETTI DI MILANO

# Milano cristiana il secondo 900

Corso di Alta Formazione di Turismo  
religioso per guide turistiche,  
architetti, ingegneri, insegnanti  
di religione, catechisti, studenti  
e cultori di storia dell'arte

Anno 2023-2024

Nel secondo dopoguerra Milano si trasforma in una moderna metropoli: la ricostruzione postbellica vede intensificarsi il flusso migratorio verso la città e il suo hinterland. L'economia muove progressivamente dall'industria al terziario, mentre si afferma la leadership meneghina nel campo della moda e del design.

La Chiesa Ambrosiana, forte del suo cattolicesimo popolare e pragmatico, concorre a trasformare il volto della città, in particolare con il Piano nuove chiese. Figure formidabili di Arcivescovi - Giovanni Battista Montini poi Paolo VI, Giovanni Colombo negli anni della contestazione, Carlo Maria Martini nella "Milano da bere" e di tangentopoli - tentano di declinare un nuovo volto di Chiesa in una società in rapido cambiamento. Nel campo delle arti e dell'architettura sacra Milano rappresenta un laboratorio pastorale e artistico di forte interesse, col convergere di professionisti e artisti di grande levatura.

Il corso, che conclude l'itinerario di turismo religioso iniziato sei anni orsono e si apre alla partecipazione di architetti ed ingegneri, unisce lezioni di grande respiro tematico e visite a luoghi e chiese emblematici del periodo: la Galleria San Fedele, la Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei, le chiese di Gio Ponti, Luigi Figini e Gino Pollini, Giovanni Muzio, le opere di Enrico Manfrini, Costantino Ruggeri, Floriano Bodini, Marco Melzi, Giacomo Manzù, Lucio Fontana, Dan Flavin, tracciando itinerari inconsueti in una moderna declinazione del sacro ancora tutta da scoprire.

13.11.23

Giornata di apertura  
Saluti istituzionali  
don Massimo Pavanello

**Lectio Magistralis**

Milano dal dopoguerra ad oggi:  
una storia per luoghi  
Andrea Kerbaker

*Visita*

**Verso Nord Ovest**

Santa Marcellina e San Giuseppe  
(Carlo Ramous – Marko Rupnik)  
Gesù Maria Giuseppe (Enrico Villa)  
San Gaetano (Giuseppe Martinenghi)  
Ferdinando Zanzottera

20.11.23

**Giovanni Battista Montini**

L'arcivescovo e la sua Diocesi  
Il rapporto con gli artisti  
Giselda Adornato

27.11.23

*Visita*

**La Galleria d'Arte Sacra  
dei Contemporanei**

Luigi Codemo

4.12.23

**Architettura sacra**

Il piano nuove chiese  
Ferdinando Zanzottera  
Gio Ponti e l'architettura sacra  
Marco Sammiceli

11.12.23

*Visita*

**Gio Ponti**

Santa Maria Annunciata  
San Francesco al Fopponio  
presso l'Ospedale San Carlo  
Ferdinando Zanzottera

18.12.23

**La Chiesa e le arti**

L'immagine cristiana tra memoria e modernità:  
il Concilio Vaticano II  
p. Andrea Dall'Asta

8.1.24

*Visita*

**La Galleria e la Chiesa di San Fedele**

p. Andrea Dall'Asta

15.1.24

**Aggiornamento e contestazione**

Il cardinal Giovanni Colombo  
La riforma del Rito Ambrosiano  
mons. Marco Navoni

22.1.24

*Visita*

**Muzio - Flavin**

Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa  
Santi Quattro Evangelisti (Giovanni Muzio)  
(Giovanni Muzio - Dan Flavin)  
Elena di Raddo

29.1.24

**Il Duomo di Milano**

I grandi restauri  
Francesco Canali  
Gli interventi contemporanei  
Michele Aversa

5.2.24

*Visita*

**Luigi Figini e Gino Pollini**

Madonna dei Poveri  
Santi Giovanni e Paolo  
Ferdinando Zanzottera

19.2.24

**Arti sacre**

Arte Sacra Contemporanea a Milano  
Elena di Raddo  
Il Concilio Vaticano II e la musica sacra a Milano  
don Riccardo Dell'Acqua

26.2.24

*Visita*

**Bruno Morassutti,**

**Angelo Mangiarotti, Aldo Favini**

Chiesa di Nostra Signora della Misericordia  
Baranzate di Bollate  
Giulio Barazzetta

4.3.24

**Martini e oltre**

La Milano del Cardinal Martini  
Marco Garzonio  
L'Evangelario Ambrosiano  
don Umberto Bordoni

11.3.24

*Visita*

**Muzio - Mattei - Bacciocchi**

Santuario di Santa Maria Bambina  
Santa Barbara a Metanopoli  
Davide Colombo

**Orario delle lezioni**

9.30 - 13.00

**Orario indicativo delle visite guidate**

14.30 - 17.00

Variazioni e adattamenti verranno  
segnalati di volta in volta  
N.B. Non sono previsti mezzi di trasporto

**Sede**

Fondazione Scuola Beato Angelico  
Viale San Gimignano 19, Milano  
M1 Bande Nere

**Costi**

Ordinario: 250 euro  
Confguide Gitec: 220 euro  
Singola giornata ordinario: 30 euro  
Singola giornata Confguide Gitec: 20 euro

I costi sono comprensivi delle visite guidate e delle audioguide. A coloro che ne facciano richiesta è data la possibilità di visionare in streaming, nei quindici giorni successivi, la videoregistrazione delle lezioni. L'attestato di partecipazione verrà rilasciato a coloro che partecipano ad almeno 12 delle 16 lezioni previste. Il corso si terrà se verrà raggiunto il numero minimo di iscritti.

**Crediti**

È previsto il rilascio di 28 CFP agli architetti e ingegneri che parteciperanno integralmente alle lezioni del mattino.

**Iscrizioni**

Per iscriversi all'intero corso o alle singole giornate compilare il modulo online all'indirizzo [formazioneba.com/iscrizioni-turismo-religioso](http://formazioneba.com/iscrizioni-turismo-religioso) e inviare copia del bonifico bancario con l'importo corrispondente (v. sopra) all'indirizzo email: [segreteria@formazioneba.it](mailto:segreteria@formazioneba.it).

**Informazioni**

Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito [formazioneba.it](http://formazioneba.it) o contattando la segreteria del corso all'indirizzo [segreteria@formazioneba.it](mailto:segreteria@formazioneba.it).