



Giuliano Imberti

classe 1995

www.archimberti.it

PROFILO PROFESSIONALE

Architetto Junior specializzato in rilievi architettonici, nella fattispecie edifici a valenza culturale quali architetture storiche e religiose. Collaborando con lo studio di famiglia che esegue rilievi e tracciamenti dal 1985, porto avanti da anni una continua ricerca in questo ambito utilizzando strumenti, tecniche, e software di ultima generazione. Tra questi rientrano l'elaborazione e la gestione di nuvole di punti e modelli fotogrammetrici derivati da 3D Laser Scanner/Drone, e tracciamenti eseguiti mediante GPS e Stazione Totale.

MISSION

Collaborando con molteplici team di lavoro all'interno della nostra realtà territoriale e culturale, ho potuto osservare una serie di problematiche ancora irrisolte e che intendo mettere in luce ora e in futuro:

- **Collaborazioni:** in Italia, a differenza di altri stati europei, l'architetto lavora principalmente in forma autonoma. Tale situazione frammentaria, promossa e favorita a livello politico-amministrativo, entra in contrapposizione con una professione sempre più complessa. Andrebbero invece favorite collaborazioni ed *équipe* di lavoro: l'architettura va intesa come un settore interdisciplinare e fluido che non si accontenta più della singola figura professionale.
- **Assistenza e semplificazione:** due tematiche che vanno di pari passo, da un lato modelli e format per pratiche edilizie sempre più complessi e vincolati, dall'altro un'Assistenza limitata e una sempre maggiore difficoltà ad interfacciarsi con enti e amministrazioni.
- **Sottovalutazione della figura professionale** dell'architetto che porta di pari passo alla mancanza di un equo compenso. La figura dell'architetto è ancora oggi talvolta vista come qualcosa di superfluo; un coinvolgimento olistico di tutte le categorie sociali all'interno degli eventi organizzati dall'Ordine, digitali e non, porterebbe a una maggiore conoscenza e valorizzazione della nostra professione e una conseguente sensibilizzazione verso "l'Architettura".