

# STONE LIGHT 5

9 - 10 - 11  
MAGGIO



PARCO FLUVIALE  
OASI PONTON  
VALPOLICELLA-VR

# HOPE - FUL MAD- NESS

## LUCE PER L'ARTE, ARTE DELLA LUCE

### IL FOCUS DI QUESTA EDIZIONE

L'incontro tecnico intende presentare la sottile interconnessione tra luce e arte, indispensabile per godere di beni culturali ed opere d'arte. Se è progettata in modo poco attento può arrivare a snaturare il manufatto o cancellarne il contenuto con danni da fotodegrado irreversibili. A sua volta, la luce può diventare essa stessa opera d'arte quando è utilizzata come materia da plasmare per creare installazioni luminose ad alta emotività.

L'incontro esplora l'utilizzo di sorgenti eco compatibili e l'impiego dell'intelligenza artificiale nella progettazione illuminotecnica, grazie a sistemi in grado di adattarsi alle esigenze umane con lo scopo di migliorare benessere e prestazioni.

**Sono previsti n.3 CFP per gli architetti e CFP in autocertificazione per gli ingegneri, iscritti ai rispettivi ordini.**

Partecipazione gratuita ma limitata alla disponibilità dei posti a sedere.

**Registrazione entro il 07 maggio 2025  
tramite il QRcode:**



Per informazioni contattare:  
Elena Pedrotti +39 320 0820496

### PROGRAMMA INCONTRO TECNICO

Venerdì 9 maggio 2025 presso Villa Nichesola Conforti a Ponton di Sant'Ambrogio di Valpolicella.

- 15:00 registrazione partecipanti

- 15:15 apertura dei lavori, saluti ed introduzione

- 15:30 inizio relazioni

Nuovo standard per la valutazione della resa cromatica delle sorgenti luminose,

Debora Turrici (Noumeno Studio)

Nuova normativa UNI 16163:2025 per l'illuminazione e la conservazione dei beni culturali,

Dario Camuffo (CNR ASAC Padova)

Case history: la nuova illuminazione della facciata alla Ca' D'oro a Venezia,

Alberto Pasetti (Studio Pasetti)

- 16:45-17:00 breve intermezzo

Case history: ripristino degli affreschi di facciata tramite video mapping,

Giorgio Butturini (libero professionista) e Ferdinando Forlati (libero professionista)

La tecnologia Hgfree dei tubi a catodo freddo per la realizzazione di installazioni di light art,

Raimondo Piaia (CEO Greeneon)

Intelligenza artificiale a servizio dello Human Centric Lighting,

Luca Benedetti (fondatore B2 Labtech)

- 18:15 conclusione e dibattito, approfondimenti, domande ai relatori

- 18:45 visita guidata a Villa Nichesola Conforti

- 19:30 spostamento all'Oasi per inizio del festival

Organizzato da:



Con il patrocinio di:



ORDINE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGIsti  
E INGEGNERI  
DELLA PROVINCIA  
DI VERONA



ORDINE DEGLI  
INGEGNERI  
DELLA PROVINCIA  
DI VERONA



Con il contributo di:

