

COLORE E SUPERFICI NEL PROGETTO CONTEMPORANEO: ESTETICA E INNOVAZIONE PER L'ARCHITETTURA E L'INTERIOR DESIGN

obiettivi formativi

Al giorno d'oggi ci si sofferma sempre di più sul tema del colore, anche in relazione al benessere abitativo. L'evento indagherà i principi basilari dell'interior design, con focus sui diversi parametri valutabili nella progettazione di interni. Partendo dai concetti più basilari del colore si arriverà all'utilizzo del colore all'interno degli spazi come superfici continue, con una definizione di differenti possibilità di accostamenti cromatici. Verrà inoltre analizzato come le diverse gradazioni influiscano sul design di interni e sulle superfici, in termini di funzionalità estetica ed usabilità degli spazi. A sostegno delle tesi teoriche proposte verranno presentati casi studi.

crediti formativi



Geometri **Architetti**

Ai geometri partecipanti verranno riconosciuti n. 4 Crediti Formativi Professionali (CFP) dal Collegio dei Geometri e Geometri Laureati della Provincia di Bergamo

Agli architetti partecipanti verranno riconosciuti n. 4 Crediti Formativi Professionali (CFP) dell'Ordine degli Architetti P.P.C della provincia di Bergamo

Come previsto dai regolamenti in vigore i crediti formativi di questo evento saranno riconosciuti a tutti i partecipanti appartenenti a qualsiasi ordine/collegio in Italia.

programma

13.30 - 13.45 **ACCREDITO PARTECIPANTI**

13.45 - 15.45 **INTERVENTO TECNICO**
Ing. **Marcello Bolognesi**, **Kerakoll**

15.45 - 16.00 **PAUSA CAFFÈ**

16.00 - 18.00 **INTERVENTO SCIENTIFICO**
Arch. **Armando Bruno**, **Studio Marco Piva**

18.00 - 18.10 **DIBATTITO E TERMINE LAVORI**

Bergamo, Centro Congressi Giovanni XXIII
Viale Papa Giovanni XXIII, 106

09 aprile 2026
ore 13.30 - 18.00

relatori

Dott.ssa **Sara Cislaghi**
Ing. **Marcello Bolognesi**

aziende partner

kerakoll

con il patrocinio di

