

# FONDAZIONE ARCHITETTI BERGAMO

Sede Legale PASSAGGIO CANONICI LATERANENSI N.1 - 24121 BERGAMO BG  
C.F./Partita IVA 04516810167

PEC fab@pec.cloud

Iscritta dal 08.04.2021 al n. 16225 del Registro delle Persone Giuridiche tenuto dalla Prefettura di Bergamo

## Nota integrativa

### Premessa

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2025 è costituito dallo Stato patrimoniale, dal Conto economico, dalla Nota integrativa e dal Rendiconto finanziario.

Lo schema di bilancio adottato è conforme a quanto previsto dalle "Linee guida e schemi per la redazione dei bilanci di esercizio degli enti non profit" approvato dal Consiglio dell'Agenzia per le Onlus (ora denominata "Agenzia per il terzo settore") in data 11/02/2009 nonché alle disposizioni del Codice civile in materia di bilancio in forma abbreviata in quanto compatibili.

In particolare:

- lo Stato patrimoniale adottato è quello suggerito dalle sopra citate Linee guida con raggruppamento delle voci per macro classi;
- il Conto economico gestionale è predisposto in forma scalare secondo lo schema di cui all'articolo 2425 C.C., come ammesso dalle citate Linee Guida.

Il bilancio d'esercizio e la presente nota integrativa sono redatti in unità di euro.

### Informazioni generali sulla Fondazione e Attività svolte

#### Informazioni generali

La Fondazione Architetti Bergamo, con personalità giuridica (iscritta dal 08.04.2021 al n. 16225 del Registro delle Persone Giuridiche tenuto dalla Prefettura di Bergamo) opera con lo scopo, senza fine di lucro, di valorizzare e qualificare la professione dell'architetto, il suo costante aggiornamento culturale, tecnico e scientifico, promuovere e attuare ogni iniziativa diretta alla formazione, aggiornamento professionale, perfezionamento, riqualificazione e orientamento professionale in materia di architettura, urbanistica, di paesaggio, conservazione e comunque nelle materie oggetto della professione di architetto, nonché diffondere la cultura del progetto e della conservazione del paesaggio.

La Fondazione persegue i suddetti scopi nel rispetto e nei limiti di quanto stabilito dall'art. 35 del D.P.R. 24 Luglio 1977 n. 616, con esclusione di ogni attività riservata alla competenza dello Stato, quali il rilascio di titoli di studio o diplomi di istruzione secondaria universitaria o post universitaria, l'individuazione delle figure professionali, con i relativi profili e orientamenti didattici, e la disciplina dei titoli necessari per l'esercizio delle professioni.

#### Sintesi dell'attività svolta anno 2025:

La Fondazione Architetti Bergamo ha organizzato, in continuità con l'attività già iniziata gli scorsi anni, una serie di incontri, inseriti in specifici palinsesti, volti ad offrire agli iscritti un'integrazione culturale e professionale nell'ambito della formazione obbligatoria a seguito del POF 2025 approvato dal Consiglio dell'Ordine.

Anche nel 2025 si è continuato a proporre incontri culturali con gli scrittori alimentando il palinsesto "**Racconti di carta**". Realizzato presso la sede dell'Ordine, nasce con l'obiettivo di coinvolgere non solo i professionisti e le professioniste, ma anche i cittadini e le cittadine che vivono la nostra città e i nostri territori. Attraverso una selezione di libri, saggi e autori, l'iniziativa offre una panoramica stimolante su temi che spaziano dall'architettura alla società. Questo palinsesto rappresenta un'opportunità per

approfondire argomenti di attualità, scoprire nuove prospettive e favorire il confronto con esperti del settore. La partecipazione è sempre stata gratuita e aperta a tutti. Gli incontri che si sono susseguiti sono i seguenti:

- **27 febbraio, Paolo Piacentini** è stato ospite di Fondazione e Ordine per inaugurare il 2025 di Racconti di Carta, presentando il libro **“In cammino per un nuovo umanesimo”** (Pacini Editore, 2024), moderato da Michele Roda (Il Giornale dell’Architettura).  
L’incontro, ospitato in presenza negli spazi di Villa Pagnoncelli Folcieri a Scanzorosciate, ha offerto l’occasione per approfondire il tema del cammino come pratica culturale, sociale e di turismo sostenibile, in un dialogo dedicato alla cura del sé, dell’altro e del territorio.
- **9 maggio**, moderato da Michele Roda, **Paolo Pileri** ha presentato il volume **“Dalla parte del suolo. L’ecosistema invisibile”**, punto di partenza dell’incontro dal titolo **“Quale pianificazione urbanistica dalla parte del suolo?”**.  
Nel suo intervento, Pileri ha approfondito il ruolo del suolo come risorsa strategica per la pianificazione sostenibile, unendo ricerca, divulgazione e attenzione ai temi ambientali e territoriali.
- **6 giugno**, nell’incontro **“Conoscenza ed azione. Il futuro inizia con le scelte di oggi”**, **Norbert Lantschner** riflette sul rapporto tra consapevolezza e responsabilità nelle scelte quotidiane.  
Il tema dell’appuntamento è ruotato attorno all’idea che il cambiamento futuro dipenda da decisioni concrete e immediate, in un’ottica di sostenibilità e azione consapevole.
- **12 settembre**, moderato da Michele Roda, **Irene Guerrieri** ha presentato l’incontro **“Cosa significa progettare giochi e spazi educativi”**, a partire dal suo lavoro sul design rivolto all’infanzia e sulla progettazione di giochi e strumenti didattici per bambini.  
L’incontro ha posto al centro il rapporto tra narrazione, forme, colori e sviluppo creativo, mostrando come il progetto possa diventare occasione educativa e di crescita.

Il ciclo di incontri con gli studi di architettura, inserito nel palinsesto **“Racconti di Architettura”**, è andato avanti con numerosi appuntamenti, coinvolgendo protagonisti del settore e affrontando questioni legate all’innovazione, alla rigenerazione urbana e al dialogo tra architettura e territorio, di seguito i 5 appuntamenti del 2025:

- **16 maggio**, moderato da Michele Roda, **Gianluca Facchinelli** dello studio **facchinelli daboit saviane** ha presentato **“Costruzioni da 0 a 4 zampe”**, vincitori del Premio Oderzo con la scuola di Puos d’Alpago.  
Lo studio, fondato nel 2019 da laureati all’IUAV, si concentra sull’architettura contemporanea alpina, valorizzando il contesto territoriale.
- **19 settembre**, moderato da Michele Roda, lo studio veronese **Bricolo Falsarella**, pluripremiato per il suo approccio innovativo, ha presentato un intervento dal titolo **“Architettura umanissima. Opere, progetti e ricerche”**.  
L’incontro si focalizza su opere che integrano ricerca e pratica professionale.
- **24 ottobre**, moderato da Michele Roda, **Daniele Rangone** di **Settanta7** ha portato un intervento dal titolo **“Connessioni che cambiano: il potere antifrangibile dell’inclusione secondo Settanta7”**, riflettendo sul ruolo rigenerativo dell’architettura attraverso connessioni inclusive e resilienti.

- **5 dicembre**, presso l'Accademia Carrara, **Antonio Ravalli Architetti** ha presentato "**Lavorare con l'antico. Accademia Carrara Bergamo**", vincitori del Premio Italiano di Architettura per l'ampliamento del museo.  
Il progetto, completato in fasi tra 2023 e 2024, integra spazi storici con giardini pubblici e nuovi percorsi espositivi.

Quest'anno la Fondazione ha organizzato la seconda rassegna di **Cinearchitettura**, dedicata al dialogo tra cinema e architettura. Ogni appuntamento, moderato dal critico cinematografico Lorenzo Rossi, ha previsto un incontro con i registi e/o produttori, seguito dalla proiezione del film presso il Cinema Conca Verde Bergamo:

- **18 febbraio**, gli autori **Paolo Vitali e Alberto Valtellina** hanno presentato il documentario "**La strada infinita**" (78', 2023), un viaggio poetico attraverso gli spazi urbani di Bergamo — luna park, ospedale psichiatrico, centro commerciale, cimitero e fabbrica — che riflette sul rapporto tra uomo e architettura contemporanea.  
Proiettato al Cinema Conca Verde con dibattito condotto dal critico Lorenzo Rossi, il film esplora eterotopie e confini invisibili della città, focalizzandosi su Borgo Palazzo.
- **4 marzo**, la regista **Elettra Fiumi** ha raccontato in "**Radical Landscapes**" (90', 2022) il mondo visionario del padre Fabrizio Fiumi, tra paesaggi utopici fiorentini degli anni '70, giardini in discoteca e influenze americane.  
Il viaggio personale svela una pagina sconosciuta della storia contemporanea, con collage radicali e ricerca identitaria.
- **19 marzo**, il giornalista **Giovanni Leone**, presenta il documentario "**The promise. Architect BV Doshi**" di Jan Schmidt-Garre (90', 2023), che ha esplorato il percorso di BV Doshi, dalle influenze di Le Corbusier e Kahn alla maturità indiana, focalizzandosi sulle persone che abitano i suoi spazi.
- **2 aprile**, il critico del cinema **Gianni Canova** ha raccontato la regia di Robert Zemeckis nell'adattamento del fumetto di Richard McGuire, il film "**Here**" (104', 2024), che narra non linearmente un angolo di terra dal passato remoto al XXI secolo attraverso immagini sovrapposte.  
In dialogo con Lorenzo Rossi, moderatore del palinsesto, Canova ha approfondito la dimensione temporale e spaziale del film.
- **16 aprile**, la regista **Francesca Molteni** ha presentato "**Green Over Grey. Emilio Ambasz**" (105', 2023), ritratto della rivoluzione green architecture di Emilio Ambasz attraverso progetti dagli anni '70 al 2000 che anticipano il dibattito climatico.

Il format **Vitamina D(esign)** ha incluso due attività per il 2025:

- Il **7 giugno**, la visita alla mostra **Best of Both Worlds: ITALY. Arte e Design in Italia 1915-2025** presso l'**ADI Museum** con il curatore **Stefano Casciani**. La mostra **ha celebrato un secolo di design italiano**, raccontando la sua evoluzione come disciplina che fonde estetica e funzionalità, e la sua influenza culturale, sociale ed economica.
- il **4 e il 10 dicembre**, due convegni dal titolo **Il palcoscenico dell'immaginazione** all'interno della manifestazione **Christmas Design**. Gli incontri, realizzati presso lo spazio poli-culturale di Gres Art, hanno permesso di scoprire le idee e le ispirazioni dei designer che hanno contribuito alla mostra diffusa **Christmas Design**. Gli eventi sono stati moderati dal giornalista Gaetano Zoccali.

Il format **Vitamina A(rte)** si è sviluppato su tre incontri:

- **l'11 gennaio**, la visita alla mostra "**Gae Aulenti 1927-2012**" presso la Triennale di Milano, con visita guidata che ha celebrato la figura poliedrica dell'architetta e designer attraverso progetti iconici come il Musée d'Orsay e il Palazzo di Propaganda Fide, raccontando la sua influenza nel design e nell'architettura italiana del Novecento.
- **Il 22 febbraio**, la visita alla mostra "**Spazi restituiti. Tobia Scarpa. Progetti recenti per la collettività**" presso Ca' Scarpa a Treviso, con conferenza e visita guidata insieme a Tobia Scarpa e ai curatori Mauro Piantelli, Mauro Pierconti e Ilaria Cavallari.
- **Il 27 settembre**, la **visita alle Miniere di Cortabbio di Primaluna (LC)** che ospitano la **mostra "Rimuovere"**, curata dal **collettivo Tra.Me** in collaborazione con il Parco Minerario di Cortabbio e la Fondazione Enrico Scola. L'esposizione, allestita in un sistema di miniere dismesse nel massiccio della Grigna, ha proposto un percorso di arte contemporanea che riflette sulla memoria del lavoro estrattivo e sulla possibilità di "muovere di nuovo" questi luoghi attraverso pratiche artistiche responsabili.

La Fondazione Architetti Bergamo, in occasione dell'edizione 2025 del **Salone del Mobile di Bergamo**, ha curato un convegno dal titolo "**A Human – centered Workplace: le neuroscienze e il design degli spazi di lavoro**", un incontro dedicato al design degli uffici orientato al benessere cognitivo ed emotivo attraverso psicologia ambientale e scienze cognitive.

Ospitato sabato 22 novembre negli spazi della Fiera di Bergamo, l'evento ha visto i saluti del presidente di Fondazione Gianpaolo Gritti, introduzione e moderazione di **Davide Ruzzon** (Università Iuav), interventi di **Cinzia Di Dio** (neuropsicologa, Università Cattolica), **Antonio Sorrentino** (architetto, La Sapienza), **Stefano Caglioni** (TA tuning arch) e **Marco Lo Giacco** (Deutsche Bank), con dibattito finale.

Per quanto riguarda le attività svolte in collaborazione con altri enti, Fondazione Architetti ha realizzato:

- **12 febbraio**, in collaborazione con **Caseltaly Expo 2025** alla Fiera di Bergamo, è stato organizzato il seminario "**Casa zero energia: una questione di metodo. Componenti, sistemi e verifiche**", moderato da Gianpaolo Gritti con interventi di **Norbert Lantschner**, **Marco Luchetti**, **Leonardo Baldassarri**, **Enrico Mazzucchelli** e **Giuseppe Cabini** su transizione ecologica, legno, serramenti, impianti e tenuta all'aria.
- **23 ottobre**, in collaborazione con l'associazione **Il Cavaliere Giallo**, conferenza preparatoria "**La 19° Biennale di Architettura di Venezia 'il giorno prima'**", con **Paolo Belloni** (PBEB Architetti, sui temi della 19° mostra della Biennale di Architettura "Intelligens. Natural. Artificial. Collective" curata da Carlo Ratti).
- **22 novembre**, in collaborazione con **Ordine Ingegneri Bergamo** e **Contemporary Locus** nell'ambito di "La città nella città" al Cimitero Monumentale, si è svolto l'incontro "**Il Cimitero e la Città: paesaggi del ricordo e visioni future**", con saluti di Alessandra Morri, Diego Finazzi e Paola Tognon, riflessioni di **Gianfranco Coppetti** e **Paolo Carzaniga** su memoria, paesaggio e rigenerazione urbana.

Fondazione in occasione della Festa dell'Architetto Cnappc 2025, ha organizzato nelle date dal 30 ottobre al 1° novembre un **viaggio di tre giorni alla 19° Biennale di Architettura di Venezia** con visite guidate ai Giardini e Arsenale (incluso Padiglione Italia con curatrice Guendalina Salimei).

Numerosi sono stati i corsi che Fondazione ha organizzato per conto di Ordine, tra i quali: Corsi di aggiornamento antincendio per gli architetti tramite la collaborazione con l'ente **NewFire Formazione**, di seguito elencati:

- **I sistemi Water Mist: funzionamento e tipologie di impianti**, tenutosi il **27 febbraio** dall'**ing. Antonino Frisina**. Un webinar per illustrare i principi e le logiche di funzionamento dei Sistemi Water Mist, presentando la norma UNI EN 14972:2021 con indicazioni su progettazione, manutenzione e documentazione a corredo del sistema, attraverso due moduli con teoria e protocolli di prova.
- **Attestazioni di rinnovo periodico e prove di funzionalità reti idranti**: tenutosi il **17 novembre** dall'**ing. Emanuele Lischetti**. Un webinar articolato in due moduli dedicato alla verifica e al mantenimento dell'efficienza degli impianti idranti, con focus su riferimenti legislativi, obblighi gestionali, responsabilità, modulistica PIN e applicazioni pratiche su sistemi con riserva idrica e gruppo di pompaggio.
- **La progettazione della sicurezza antincendio negli edifici industriali e civili**, tenutosi il **9 dicembre** dagli **ing. Erica Ciapini e Marco Antonelli**. Un webinar suddiviso in due moduli per approfondire la progettazione antincendio in edifici industriali, civili, con metodo tradizionale (DM 25-01-2019), RTV 14/13, linee guida VVF e barriere di protezione passiva, inclusi esempi pratici e certificazioni.

Corsi legati alla deontologia e al GDPR per gli architetti:

- **Il conferimento dell'incarico professionale: tra Codice deontologico e Codice civile**, tenutosi il **23 settembre** sia in presenza presso la sede dell'ordine che in webinar dall'**avv. Angelo Magliaro**, giuslavorista. Un incontro deontologico di 3 ore per approfondire l'incarico professionale secondo codice deontologico e civile, con focus su compensi, preventivi, contratti d'opera intellettuale, ritardi, recessi, risoluzioni e rete tra professionisti, inclusi esempi pratici.
- **Diritto di privacy: il GDPR e l'impatto sul mondo della progettazione – Diritto d'autore: la tutela di disegni e progetti**, tenutosi il **2 ottobre** sia in presenza presso la sede dell'Ordine che in webinar dal **Dott. Carlo Papalia**, Data Protection & IP Consultant di Giacomello Venture, moderato da Stefano Nava. Un aggiornamento deontologico di 3 ore dedicato ai profili privacy per studi di progettazione (principi GDPR, informativa, organigramma, data breach, DPIA) e tutela della proprietà intellettuale (diritto d'autore su progetti architettonici, tutele alternative).
- **Due incontri del palinsesto "I lunedì di Inarcassa"** con intervento di **Silvia Vitali**, architetta delegata Inarcassa per la provincia di Bergamo, che hanno trattato i seguenti argomenti:
  1. **I lunedì di Inarcassa. Inarcassa e le prestazioni previdenziali: orientamenti nel percorso professionale**, tenutosi il **3 novembre** presso la sede dell'Ordine. Un incontro deontologico di 2 ore dedicato all'approfondimento delle prestazioni previdenziali Inarcassa e degli altri enti, con focus su pensione di vecchiaia, pensione minima, riscatti, invalidità, inabilità, reversibilità, ricongiunzioni, cumulo e totalizzazione, per orientare in modo consapevole il percorso professionale.
  2. **I lunedì di Inarcassa. Inarcassa e l'assistenza: salute, sussidi, sostegno alla professione**, tenutosi il **10 novembre** presso la sede dell'Ordine. Un aggiornamento deontologico di 2 ore dedicato alle misure assistenziali Inarcassa, con approfondimenti su maternità e paternità, inabilità temporanea, sussidi per non autosufficienza e disagio economico, borse di studio, prestiti d'onore, mutui agevolati, contributi per calamità naturali e coperture sanitarie.

- **Il recupero crediti per gli architetti**, tenutosi il **17 novembre** presso la sede dell'Ordine, con relatore **l'avv. Massimo Salin**. Un corso deontologico di 3 ore dedicato alla tutela economica e legale dell'attività professionale, con focus sull'incarico professionale, la prevenzione dell'insolvenza, il recupero stragiudiziale, la mediazione, la verifica della solvibilità del debitore, il decreto ingiuntivo, l'opposizione e l'esecuzione, offrendo strumenti pratici per valutare tempi e modalità di azione.

Corso di fotografia:

- **Per-corso per aspiranti domatori di luce: corso di fotografia livello base**, tenutosi nelle giornate del 10, 17 e 24 febbraio, 3, 10, 17, 24 e 31 marzo, 7, 14 e 28 aprile dalle 18 alle 20 dal **fotografo Mario Rota**. Un percorso formativo base di 8 lezioni più 2 uscite esterne e revisione finale per approfondire le basi tecniche e visuali della fotografia consapevole, articolato in tre parti: funzionamento della macchina fotografica e triangolo esposimetrico (tempi, diaframma, sensibilità), introduzione a generi fotografici e editing, realizzazione di un lavoro personale su serie ritratto e vita quotidiana.

Nel 2026 è stato realizzato il corso successivo di livello avanzato.

Corso sull'Intelligenza artificiale:

- **IA X architetti. Strumenti creativi per una nuova**, tenutosi nelle giornate del **6 e 7 ottobre** in webinar dalla **regista Elettra Fiumi**. Un workshop intensivo di 14 ore diviso in due giorni per alfabetizzare all'AI nel design e potenziare la creatività: primo giorno su ideazione, workflow e visual thinking con assistenti AI personalizzati, analisi documenti, moodboards, sketch-to-render e modellazione 3D semplificata; secondo giorno su presentazione e comunicazione con generazione video architettonici, sound design e board professionali.

Il **2 dicembre** c'è stata la presentazione dal titolo "**Droni per l'architettura: introduzione, applicazioni, potenzialità**" di tre corsi legati all'utilizzo dei droni in architettura, organizzati successivamente nel 2026 in collaborazione con l'ente **Masterdrone**.

All'interno del progetto **LoveArchitettura**, avviato nel 2023 nell'ambito della partecipazione degli Ordini degli Architetti di Bergamo e Brescia a Bergamo Brescia Capitale della Cultura, la Fondazione ha contribuito alla realizzazione della mostra LoveArchitettura e di podcast:

- **Love Architettura: 12 edifici in mostra in 4 spazi di quartiere**, mostra fotografica inaugurata il 16 ottobre e **svoltasi dal 17 ottobre al 10 gennaio 2026** presso gli Spazi di Quartiere di Borgo Palazzo "Costante Coter", Celadina "Al Civico 7", Longuelo e Villaggio Sposi, con, **foto di Marco Introini**, e narrazioni di 12 opere architettoniche contemporanee bergamasche selezionate per valorizzare l'architettura diffusa e il dialogo con i cittadini.
- Una **serie di podcast audio che raccontano le 12 architetture in mostra** attraverso interviste agli architetti progettisti, focus su processi creativi, contesti urbani e significati delle opere, **realizzati in collaborazione con Loquis** e disponibili online per approfondire il patrimonio architettonico locale in modo accessibile e immersivo.

La Fondazione ha poi organizzato tutte le istanze e proposte provenienti dai Gruppi Operativi a Progetto (GoLAB) e dalle Unità Permanenti (UP) dell'Ordine organizzando sia gli incontri che i corsi proposti dai referenti e relativo gruppo.

## Principi di redazione e Criteri di valutazione

Lo stato patrimoniale, il conto economico gestionale e le informazioni di natura contabile contenute nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio si ispirano ai criteri generali della “continuità aziendale” e della “competenza economica”; in ottemperanza al principio di competenza, i proventi e gli oneri sono rappresentati nel Conto economico dell’esercizio in cui essi hanno trovato giustificazione economica e non in quello in cui si concretizzano i relativi movimenti finanziari.

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza e tenendo conto della sostanza dell’operazione o del contratto.

Nella redazione del presente bilancio, ove non diversamente specificato, è stato seguito il principio base del costo, inteso come complesso degli oneri effettivamente sostenuti per acquisire i diversi fattori produttivi.

In particolare, i criteri adottati sono di seguito illustrati.

### Immobilizzazioni

#### *Immateriali*

Sono iscritte al costo storico di acquisizione e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Si tratta dei costi sostenuti per la costituzione della Fondazione nonché la realizzazione di uno stemma identificativo.

L’ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione del costo sostenuto lungo la vita utile delle immobilizzazioni in oggetto:

➤ Costi di impianto e di ampliamento	5 anni in quote costanti
➤ Software	3 anni in quote costanti
➤ Marchi	18 anni in quote costanti

Le immobilizzazioni immateriali non sono state oggetto di alcuna rivalutazione monetaria o economica.

Su tali oneri immobilizzati non è stato necessario operare svalutazioni.

#### *Materiali*

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisizione e/o di costruzione, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione, eventualmente aumentato delle rivalutazioni operate a sensi di legge.

Gli importi a bilancio sono esposti al netto dei rispettivi fondi di ammortamento.

Gli ammortamenti dei vari gruppi di immobilizzazioni materiali sono calcolati a quote costanti in relazione alla residua vita utile stimata dei cespiti.

Le immobilizzazioni materiali sono svalutate quando il valore recuperabile risulta durevolmente inferiore al valore di iscrizione.

L’ammortamento delle immobilizzazioni materiali è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito:

➤ Mobili e arredi	12,00%
-------------------	--------

Per le immobilizzazioni acquisite nel corso dell'esercizio le suddette aliquote sono state ridotte alla metà in quanto la quota di ammortamento così ottenuta non si discosta significativamente dalla quota calcolata a partire dal momento in cui il cespite è disponibile e pronto all'uso.

Le spese di manutenzione sono addebitate integralmente al Conto economico. Quelle aventi natura incrementativa del valore dei cespiti cui si riferiscono sono portate ad incremento dei medesimi e vengono ammortizzate in funzione della residua possibilità di utilizzazione degli stessi.

Le dismissioni di cespiti avvenute nel corso dell'esercizio hanno comportato l'eliminazione del loro valore residuo. L'eventuale differenza tra valore contabile e valore di dismissione è stata rilevata a conto economico.

Le immobilizzazioni materiali tuttora esistenti in patrimonio non sono state oggetto di alcuna rivalutazione monetaria o economica.

Su tali beni materiali non è stato necessario applicare svalutazioni.

### **Crediti**

I crediti, che non costituiscono immobilizzazioni, sono iscritti al presumibile valore di realizzo.

### **Disponibilità liquide**

Dette disponibilità, rappresentate dalle giacenze sui conti intrattenuti presso istituti di credito e dalla liquidità esistente nelle casse sociali, così come emergente dalla contabilità di fine esercizio, sono valutate al loro valore di presumibile realizzo (generalmente coincidente con il valore nominale).

### **Ratei e risconti**

I ratei e risconti sono quote di oneri e proventi comuni a più esercizi, determinate secondo criteri di competenza economica e temporale.

### **Fondo TFR**

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

### **Debiti**

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

### **Riconoscimento ricavi e costi**

I ricavi sono costituiti dalle prestazioni di servizio rese verso l'Ordine degli Architetti della provincia di Bergamo, dallo svolgimento del servizio tecnico professionale per la predisposizione di eventi e da contributi ottenuti da enti pubblici e da soggetti privati per la realizzazione degli scopi istituzionali della Fondazione.

### **Imposte sul reddito**

Risultano contabilizzate imposte dell'esercizio.

## **Stato Patrimoniale – Attività**

### **B) Immobilizzazioni**

Nell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari ai conti iscritti all'attivo.

**I. Immobilizzazioni immateriali**

Nella tabella di seguito riportata, per ciascuna voce delle immobilizzazioni immateriali, è stato specificato:

- il costo storico;
- le precedenti rivalutazioni, svalutazioni ed ammortamenti delle immobilizzazioni esistenti all'inizio dell'esercizio;
- le acquisizioni, gli spostamenti da una voce ad un'altra, le alienazioni e le eliminazioni avvenute nell'esercizio;
- le rivalutazioni, le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati nell'esercizio;
- la consistenza finale dell'immobilizzazione.

Descrizione	Costo storico 31.12.2024	Acquisti Decrem. 2024	Costo storico 31.12.2025	F.do amm.to 31.12.2024	Quota amm.to 2025	F.do amm.to 31.12.2025	Residuo da Ammortizzare
Costi di impianto e di ampliamento	1.427	0	1.427	1142	286	1427	0
Marchi	2.000	0	2.000	445	111	556	1.444
Software	8.000	0	8.000	8.000	0	8.000	0
<b>Totale</b>	<b>11.427</b>	<b>0</b>	<b>11.427</b>	<b>9.587</b>	<b>397</b>	<b>9.983</b>	<b>1.444</b>

**II. Immobilizzazioni materiali**

Nella tabella di seguito riportata, per ciascuna voce delle immobilizzazioni materiali, è stato specificato:

- il costo storico;
- le precedenti rivalutazioni, svalutazioni ed ammortamenti delle immobilizzazioni esistenti all'inizio dell'esercizio;
- le acquisizioni, gli spostamenti da una voce ad un'altra, le alienazioni e le eliminazioni avvenute nell'esercizio;
- le rivalutazioni, le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati nell'esercizio;
- la consistenza finale dell'immobilizzazione.

Descrizione	Costo storico 31.12.2024	Acquisti Decrem. 2025	Costo storico 31.12.2025	F.do amm.to 31.12.2024	Quota amm.to 2025	F.do amm.to 31.12.2025	Residuo da Ammortizzare
Mobili e macchine ufficio	532	0	532	160	64	223	309
<b>Totale</b>	<b>532</b>	<b>0</b>	<b>532</b>	<b>160</b>	<b>64</b>	<b>223</b>	<b>309</b>

**C) Attivo circolante****II. Crediti**

Non sono contabilizzati crediti di durata residua superiore a cinque anni.

Nelle seguenti tabelle vengono espone le informazioni relative alla variazione della consistenza della voce di bilancio rispetto all'esercizio precedente ed il dettaglio della composizione della voce al 31/12/2025.

Saldo al 31.12.2025	Saldo al 31.12.2024	Variazioni
6.423	11.465	-5.042

Descrizione	Saldo al 31.12.2025	Saldo al 31.12.2024
Fatture da emettere	4.305	10.429
Crediti v/clienti	1.770	520
Erario c/IRAP	52	75
Altri crediti	296	441
<b>Totale</b>	<b>6.423</b>	<b>11.465</b>

### III. Disponibilità liquide

Nelle seguenti tabelle vengono espone le informazioni relative alla variazione della consistenza della voce di bilancio rispetto all'esercizio precedente e la composizione della voce al 31/12/2025.

Saldo al 31.12.2025	Saldo al 31.12.2024	Variazioni
100.903	84.873	+16.030

Descrizione	Saldo al 31.12.2025	Saldo al 31.12.2024
Disponibilità sui conti correnti bancari	100.902	84.806
Cassa contante	1	67
<b>Totale</b>	<b>100.903</b>	<b>84.873</b>

### D) Ratei e risconti

Nelle seguenti tabelle vengono espone le informazioni relative alla variazione della consistenza della voce di bilancio rispetto all'esercizio precedente e la composizione della voce al 31/12/2025.

Saldo al 31.12.2025	Saldo al 31.12.2024	Variazioni
614	1.279	-665

Descrizione	Saldo al 31.12.2025	Saldo al 31.12.2024
Risconto licenze d'uso software non capitalizzati	296	376
Risconto costi e spese diverse	318	903
<b>Totale</b>	<b>614</b>	<b>1.279</b>

### Stato Patrimoniale – Passività

#### A) Patrimonio netto

Nelle seguenti tabelle vengono espone le informazioni relative alla variazione della consistenza della voce di bilancio rispetto all'esercizio precedente e la composizione della voce al 31/12/2025.

<b>Saldo</b> <b>31.12.2025</b>	<b>al</b>	<b>Saldo</b> <b>31.12.2024</b>	<b>al</b>	<b>Variazione</b>
	54.065		53.847	218

Analisi delle variazioni nelle voci di patrimonio netto esercizio precedente:

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente	Altre variazioni	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Fondo di dotazione	52.000	-	-	-	52.000
Patrimonio Vincolato:					
- Fondi Vincolati destinati da terzi					
Patrimonio Libero:					
- Riserva arrotondamento euro					
- Fondo di gestione	0	1.661			1.661
Utile dell'esercizio	8.838	-8.838	-	186	186
Perdita portata a nuovo	-7.177	+7.177			0
<b>Totale</b>	<b>53.661</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>186</b>	<b>53.847</b>

Analisi delle variazioni nelle voci di patrimonio netto:

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente	Altre variazioni	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Fondo di dotazione	52.000	-	-	-	52.000
Patrimonio Vincolato:					
- Fondi Vincolati destinati da terzi					
Patrimonio Libero:					
- Riserva arrotondamento euro					
- Fondo di gestione	1.661	186			1.847
Utile/Perdita dell'esercizio	186	-186	-	218	218
Perdita portata a nuovo	0	-			0
<b>Totale</b>	<b>53.847</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>218</b>	<b>54.065</b>

La disponibilità del Patrimonio della Fondazione è vincolata a delibera del Consiglio di Amministrazione nel rispetto degli scopi statutari.

E' esclusa l'eventualità che gli utili o fondi di patrimonio netto accantonati vengano distribuiti in favore di amministratori, soci, partecipanti, lavoratori o collaboratori salvo espressa previsione di legge.

**C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Nella seguente tabella viene esposta la variazione della consistenza della voce di bilancio rispetto all'esercizio precedente.

	Valore di inizio esercizio	Accantonamento	Utilizzo	Valore di fine esercizio
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	2.627	2.284	0	4.911
<b>Totale</b>				

**D) Debiti**

Nelle seguenti tabelle vengono esposte le informazioni relative alla variazione della consistenza della voce di bilancio rispetto all'esercizio precedente e la composizione della voce al 31/12/2025.

Saldo al 31.12.2025	Saldo al 31.12.2024	Variazioni
41.531	40.356	+1.175

Descrizione	Saldo al 31.12.2025	Saldo al 31.12.2024
Fornitori	4.724	877
Fornitori per fatture da ricevere	21.967	26.499
Erario c/liquidazione IVA	2.743	140
Debiti tributari/previdenziali/assistenz.	3.763	2.357
Debiti verso il personale	7.383	7.110
Altri debiti	951	3.373
<b>Totale</b>	<b>41.531</b>	<b>40.356</b>

**E) Ratei e risconti**

Nelle seguenti tabelle vengono esposte le informazioni relative alla variazione della consistenza della voce di bilancio rispetto all'esercizio precedente e la composizione della voce al 31/12/2025.

Saldo al 31.12.2025	Saldo al 31.12.2024	Variazioni
9.186	3.000	+6.186

Descrizione	Saldo al 31.12.2025	Saldo al 31.12.2024
Risconto sponsorizzazioni	9.186	
Risconto costi e spese diverse		3.000
<b>Totale</b>	<b>9.186</b>	<b>3.000</b>

**Conto economico gestionale**

Vengono di seguito illustrate le voci più significative del conto economico gestionale.

**A) Valore della produzione**

Nel seguente prospetto è illustrata la composizione della voce in oggetto:

<b>Descrizione</b>	<b>Anno 2025</b>	<b>Anno 2024</b>
Prestazione di servizi	23.868	23.952
Corsi di formazione	46.812	50.981
Sponsorizzazioni	23.264	-
Erogazioni liberali	-	8.600
Ricavi per sponsorizzazioni da soggetti privati		14.752
Ricavi per eventi	3.467	6.381
Contributi per spese istituzionali da OAB	17.000	17.000
Contributi per piano formativo da OAB	40.000	36.000
Contributo Bergamo Brescia	12.000	21.500
Rimborsi e recuperi vari	1.426	1.340
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>167.837</b>	<b>180.506</b>

I contributi rilevati nel bilancio al 31.12.2025, concessi da Pubbliche Amministrazioni, sono i seguenti:

<b>Dettaglio Contributi</b>	<b>Anno 2025</b>	<b>Anno 2024</b>
Contributi OAB per realizzazione eventi piano formativo	40.000	36.000
Contributi OAB per spese e competenze istituzionali	17.000	17.000
Contributi OAB per attività straordinarie e attività affini nell'ambito di Bergamo Brescia Capitale della cultura	12.000	21.500
<b>Totale contributi</b>	<b>69.000</b>	<b>74.500</b>

La Fondazione, nel rispetto della legge 124/2017 ha provveduto alla pubblicazione sul proprio sito internet dei contributi pubblici incassati nell'anno solare 2025.

**B) Costi della produzione****6) Materie prime, consumo, merci**

Nel seguente prospetto è illustrata la composizione della voce in oggetto:

<b>Costi per materie prime, consumo e merci</b>	<b>Anno 2025</b>	<b>Anno 2024</b>
Acquisti beni strumentali < 516,46	0	29
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>29</b>

**7) Servizi**

Nel seguente prospetto è illustrata la composizione della voce in oggetto:

<b>Costi per servizi</b>	<b>Anno 2025</b>	<b>Anno 2024</b>
Compensi professionali amministrativi	10.237	19.323

Spese per ristoranti/ viaggi/ rimborsi spese	1.432	12.779
Spese per pubblicità e di rappresentanza		385
Prestazioni di terzi - attività istituzionali	45.868	22.200
Prestazioni di terzi - attività commerciali	7.350	22.680
Prestazioni di terzi per progetto addetti stampa		21.570
Prestazioni lav. aut. occas. - attività istituzionali		17.575
Compensi revisore	1.903	1.903
Fiere, mostre e bandi	3.502	3.330
Spese generali	1.289	2.844
Commissioni incasso piattaforme	1.343	3.544
Commissioni e spese bancarie	652	540
Spese per attività di comunicazione	28.759	
Spese per servizi / commesse	9.344	
<b>Totale</b>	<b>111.679</b>	<b>128.673</b>

### 8) Godimento beni di terzi

Nel seguente prospetto è illustrata la composizione della voce in oggetto:

<b>Costi per godimento beni di terzi</b>	<b>Anno 2025</b>	<b>Anno 2024</b>
Licenze d'uso software non capitalizzati	4.965	978
<b>Totale</b>	<b>4.965</b>	<b>978</b>

### 9) Costi per il personale

Nel seguente prospetto è illustrata la composizione della voce in oggetto:

<b>Costi per il personale</b>	<b>Anno 2025</b>	<b>Anno 2024</b>
Salari e stipendi	33.474	33.040
Oneri sociali	4.839	4.375
TFR	2.294	2.169
<b>Totale</b>	<b>40.607</b>	<b>39.584</b>

### 10) Ammortamenti e svalutazioni

Nel seguente prospetto è illustrata la composizione della voce in oggetto:

<b>Ammortamenti e svalutazione</b>	<b>Anno 2025</b>	<b>Anno 2024</b>
Ammortamento costi di impianto e di ampliamento	285	285
Ammortamento marchi	111	111
Ammortamento software	-	2.667
Ammortamento mobili e macchine da ufficio	64	64
<b>Totale</b>	<b>461</b>	<b>3.128</b>

### 14) Oneri diversi di gestione

Nel seguente prospetto è illustrata la composizione della voce in oggetto:

<b>Oneri diversi di gestione</b>	<b>Anno 2025</b>	<b>Anno 2024</b>
Erogazioni liberali	1.600	0
Spese, perdite, sopravv, costi indeducibili	3.571	408
Costi e spese diverse istituzionali	0	2.801

Perdite su crediti	5.500	0
Altri costi diversi	992	1.512
<b>Totale</b>	<b>11.663</b>	<b>4.721</b>

### C) Proventi e oneri finanziari

Nel seguente prospetto è illustrata la composizione della voce in oggetto:

Descrizione	Anno 2025	Anno 2024
17) Altri interessi e oneri finanziari di cui:	-108	-207
• Interessi pass. Iva trimestrale	-108	-207
• Interessi di mora		
17) Utili e perdite su cambi	-123	0
• Differenze passive su cambi		
<b>Totale proventi e oneri finanziari</b>	<b>-231</b>	<b>-207</b>

### Altre informazioni

#### Dati sull'occupazione

Nel corso dell'esercizio la Fondazione ha assunto tramite contratto di apprendistato una nuova dipendente.

Il numero medio dei dipendenti dell'anno 2025 è pari a 2.

#### Compensi a favore degli amministratori

Nessun compenso è erogato al Presidente del Consiglio di amministrazione né ad alcuno dei membri del Consiglio di amministrazione.

#### Rischi impegni e garanzie non risultanti dallo Stato Patrimoniale

Alla data del 31/12/2025 la Fondazione non ha passività potenziali non risultanti dallo Stato Patrimoniale.

#### Rapporti con parti correlate

La Fondazione non ha attuato transazioni con parti correlate per la quali si debba dare menzione in nota integrativa.

#### Informazioni su fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Non si segnalano altri fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio.

#### Conclusioni

Il bilancio dell'esercizio 2025 chiude con un utile di Euro 217,93.

Il risultato di esercizio, depurato degli ammortamenti delle immobilizzazioni, evidenzia la realizzazione di flussi di cassa che consentono alla Fondazione di far fronte alle proprie residue obbligazioni nei tempi programmati. Si allega a tal fine sub. A) il Rendiconto finanziario.

**Destinazione utile/perdita dell'esercizio**

Si propone di destinare l'utile dell'esercizio pari ad Euro 217,03, ante arrotondamento all'unità di Euro, al Fondo di gestione.

Bergamo, 09 aprile 2026

Per il Consiglio di Amministrazione  
Il Presidente  
(Arch. Gianpaolo Gritti)