

LE CITTÀ
DELLA MUSICA

daste

19—11
2026
h 18.30

Musica barocca e città veneziana

Musica, arte e architettura tra Seicento e Settecento nella Terraferma della Serenissima

INCONTRO-CONCERTO CON:

Bergamo Baroque Ensemble
diretto da **Maurizio Stefanìa** con:

Silvia Muscarà, violino I - **Alessandro Baldassarre**, violino II
Cecilia Antonello, flauto dolce - **Andrea Ursella**, violoncello
Antonio Marinoni, contrabbasso - **Ilaria Magrini**, contralto
Maurizio Stefanìa, organo positivo e direzione

Paolo Plebani, storico dell'arte e Conservatore Accademia Carrara Bergamo
Il teatro della città. Venezia nello sguardo dei pittori del Settecento

Marcello Ragazzi, architetto e musicista

associazione OPENARCH

Bergamo Baroque Ensemble

ingresso libero, con prenotazione:
associazione.openarch@gmail.com

agli architetti partecipanti saranno riconosciuti n. 2 CFP